

Así tejemos la inclusión social para niñez y juventud

Este tema material les
apunta a los ODS:

3 SALUD
Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



5 IGUALDAD
DE GÉNERO



10 REDUCCIÓN DE LAS
DESIGUALDADES



17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS



Este tema material les
apunta a los derechos
humanos:

- Derecho a la igualdad
- Derecho a la libertad de expresión
- Derecho al ocio
- Derecho a participar en la cultura, el arte y la ciencia



NUESTROS ALIADOS

POR LA INCLUSIÓN SOCIAL PARA NIÑEZ Y JUVENTUD, EN BATUTA



Alcaldía de Manizales



ALCALDÍA
DE MANIZALES

Secretaría de Cultura
y Civismo



Influencia de los grupos de interés en esta apuesta

[GRI 3-3f]

Los padres de familia, estudiantes y directivos de las instituciones educativas donde operan nuestros centros de formación musical respaldan y acompañan activamente tanto la resolución de situaciones conflictivas como las iniciativas impulsadas por Batuta Caldas. Su compromiso fortalece el impacto del proyecto y genera un entorno de aprendizaje colaborativo.

Asimismo, las empresas que apoyan la iniciativa brindan acompañamiento estratégico y contribuyen con recursos esenciales para su sostenibilidad y crecimiento.

Como participantes clave de este proyecto, nuestro enfoque está dirigido a niños y jóvenes entre 6 y 17 años, así como a sus padres, madres, tutores o encargados, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2.

Principalmente trabajamos con comunidades de las comunas San José y La Fuente, y sus alrededores, donde buscamos generar transformación social a través de la música.

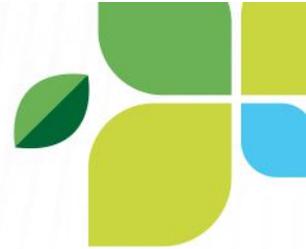


Objetivos, indicadores y seguimiento

[GRI 3-3e]

Objetivos

- Vincular al proceso de formación musical sinfónica a niños y jóvenes de 6 a 17 años que vivan en las comunas La Fuente y San José.
- Ofrecer clases teóricas y prácticas, así como talleres especializados para perfeccionar habilidades individuales y grupales.
- Generar ensayos periódicos para consolidar aprendizajes y promover la cohesión grupal.
- Desarrollar talleres psicosociales para abordar aspectos emocionales, sociales y cognitivos.
- Hacer seguimiento a los estudiantes para evaluar el progreso y bienestar emocional.
- Participar en eventos culturales locales para atraer nuevos participantes.
- Realizar evaluaciones periódicas para medir progreso académico y desarrollo personal.
- Efectuar encuestas de retroalimentación para ajustar el programa según sea necesario.





Metas e indicadores

Indicador	Meta	Resultado
# de estudiantes matriculados	200	247 estudiantes
# de talleres, clases y ensayos	400	420 clases y talleres
# de ensayos musicales grupales	25	48 ensayos
# de talleres psicosociales	20	25 talleres
# de estudiantes a los que se les realizó seguimiento	140	150 estudiantes
# de asistencias a eventos	1500	2964 asistencias
# de evaluaciones a estudiantes	200	247 evaluaciones
# de encuestas diligenciadas	100	50 encuestas



Seguimiento

El seguimiento a indicadores se lleva a cabo mediante reuniones periódicas con los diferentes equipos de la Fundación Batuta Caldas. El Comité Administrativo Batuta, junto con el equipo musical, docente y social, así como los financiadores, participan activamente en este proceso.

Además, se realizan visitas de seguimiento a los Centros Musicales Batuta Caldas para evaluar el desarrollo de las actividades y el impacto del programa.



De manera complementaria, se llevan a cabo reuniones periódicas con los directores de las agrupaciones y los docentes, con el objetivo de analizar los logros alcanzados, compartir estrategias pedagógicas, identificar oportunidades de mejora y realizar los ajustes necesarios para fortalecer el proceso formativo.



Logros
[GRI 3-3a]

En lo social:

A través del proyecto **Comunipaz**, se realizaron talleres dirigidos a padres de familia y estudiantes en comunicación efectiva y asertiva, fortalecimiento de valores, resolución de conflictos, manejo de emociones y empatía, además de sesiones educativas orientadas al bienestar social y emocional.

Fortalecimiento de habilidades socioemocionales

- Se brindaron herramientas prácticas para mejorar la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos, lo cual impacta tanto a estudiantes como a sus familias.
- Se promovió el desarrollo de la autoestima y la expresión emocional en niños y jóvenes mediante talleres interactivos que fomentaron la confianza y la seguridad en sí mismos.

Impacto en la convivencia familiar y comunitaria

Se reforzaron valores fundamentales como el respeto, la solidaridad y la amistad, lo cual contribuye a una convivencia más armoniosa en los hogares y los entornos escolares.

- Se logró una mayor integración y participación de los padres en el proceso formativo de sus hijos, para fortalecer el vínculo familiar y su compromiso con la educación musical.

Estrategias de salud mental y bienestar emocional

- Articulación con la Secretaría de Salud de Manizales y su programa **Cuenta Conmigo**, se implementaron actividades enfocadas en la salud mental, que benefician a estudiantes y familias.
- Se generaron espacios de autocuidado y expresión para niños y jóvenes, para contribuir a reducir el estrés y la ansiedad, y promover un ambiente emocionalmente saludable.

Articulación con redes y entidades comunitarias

- Se establecieron alianzas estratégicas con líderes sociales, juntas de acción comunal y la Red de Bibliotecas, lo cual amplía la oferta de formación y apoyo a las familias.
- Se consolidó una estrategia de intervención psicosocial integral, para garantizar el acompañamiento continuo en los diferentes Centros Musicales Batuta Caldas y asegurar la sostenibilidad del impacto social.



En lo económico

- La Alcaldía de Manizales, a través de la Secretaría de Cultura y Civismo, apoyó con recursos la formación musical en las comunas. Gracias a esta vinculación, se ampliaron los talleres, ensayos y actividades, lo que beneficia a más estudiantes y sus familias.

En lo ambiental:

- **Fomentamos** la conciencia ambiental en estudiantes y colaboradores mediante la implementación de un sistema de reciclaje en nuestras sedes, para promover el cuidado de los recursos naturales y el medioambiente.

- **Implementamos** campañas para reducir el uso de plásticos y fomentar el empleo de materiales reciclables, para contribuir a prácticas más sostenibles.



Lecciones aprendidas

[GRI 3-3e]

Riesgos

- La sostenibilidad financiera representa un desafío constante, al igual que la necesidad de desarrollar nuevas estrategias de generación de ingresos que aseguren la continuidad y expansión de la labor social.

- Existe el riesgo de deserción de los estudiantes, debido a sus compromisos con las actividades académicas escolares y actividades extracurriculares.

- La realización de múltiples actividades fuera del horario escolar puede generar dificultades en la participación y compromiso de los estudiantes.

- La falta de espacios adecuados con las condiciones acústicas y logísticas necesarias limita el desarrollo óptimo de las actividades formativas y culturales.



Oportunidades

- Nueva sede para el Centro de Formación Musical Batuta San José, en el Cisco de la Comuna San José.



- Mejoras en la sede del Colegio Latinoamericano, para las actividades del Centro Musical.



Innovaciones

- Ofertar nuevas propuestas académicas.
- Crear nuevas alianzas estratégicas con empresas de la ciudad.



Mejoras

En el proceso de formación musical, se ha identificado una creciente desmotivación y falta de orientación vocacional entre los adolescentes. Frente a esta situación, el equipo docente, directivo y del área social de Batuta ha intensificado su acompañamiento directo a los jóvenes, abordando cada caso con prudencia y ofreciendo el respaldo necesario.

Esta intervención tiene como objetivo brindar apoyo no solo a los estudiantes, sino también a sus familias, para crear un ambiente emocionalmente respaldado.

En los casos más complejos, se deriva la situación a otras áreas de acompañamiento, para lograr una atención integral que garantice el bienestar y el desarrollo de los adolescentes en el proceso de formación musical.



Impactos negativos

[GRI 3-3b]

No se reportó ninguno.

Para destacar

- En junio y noviembre, se realizaron dos conciertos de gran relevancia en el Teatro Los Fundadores, con la participación de los semilleros y las orquestas infantiles y juveniles de las comunas San José y La Fuente.

Estos conciertos fueron una oportunidad para que los niños demostraran el resultado de su esfuerzo y dedicación durante el proceso de formación. Con una asistencia aproximada de 2.464 personas, los niños no solo compartieron su talento, sino que también promovieron la cultura en la comunidad.

- En diciembre se llevó a cabo una muestra final especial para los padres y aliados de la Fundación, como una forma de agradecer su apoyo incondicional y constante durante todo el proceso. Este evento permitió reflexionar sobre el trabajo realizado y reafirmó los lazos entre la Fundación y su comunidad.



Así se teje el equipo de Batuta

- Natalia Marulanda Mejía, gerente
- Leonardo Marulanda Rivera, director musical
- Jorge Iván Jaramillo Marín, coordinador académico del Proceso Sinfónico
- Jaqueline Cárdenas Muñoz, coordinadora administrativa
- Luz Marina Soto Salazar, coordinadora de Mercadeo y Servicio al Cliente
- Diana Marcela Araújo Culma, coordinadora del Área Social
- John William Aguilar Henao, coordinador de Centros Musicales
- Carmen Viviana Suárez Espinoza, asistente del Centro Musical Comuna San José
- Luz Adriana Ocampo González, asistente del Centro Musical Comuna La Fuente
- Ramón Darío Arias Orozco, servicios generales del Centro Musical Comuna San José
- Yudy Paola Zamora García, servicios generales del Centro Musical Comuna La Fuente
- 40 docentes de iniciación, instrumentos y directores.

Participantes que se tejen gracias a esta iniciativa

- 121 niños y jóvenes de la Comuna San José (Manizales).
- 126 niños y jóvenes de la Comuna La Fuente (Manizales).
- 494 beneficiarios indirectos (familias).

